

SUMÁRIO

Agradecimentos	11
Explicações Prévias	15
Nota Biobibliográfica	17
 Introdução	 21
<i>Um Apanhado Inicial de Questões</i>	21
<i>"Auto-retrato num Espelho Convexo"</i>	37
 1. The Glass Menagerie	 41
<i>Raízes Americanas</i>	42
<i>Dadá e Surrealismo</i>	73
<i>A Retomada das Vanguardas</i>	87
<i>Outras Leituras e Influências Heteróclitas</i>	91
 2. Um Módulo para o Vento	 101
<i>Memórias na Chuva</i>	101

<i>Breve Restrospecto do Curso da Obra</i>	123
<i>"Um Hino à Possibilidade"</i>	154
3. Tradução do Poema	167
4. Reflexo e Reflexão	205
<i>Esboço de Leitura: Ut Pictura Poesis?</i>	206
<i>O Romantismo Permanente</i>	277
<i>Notas sobre o Maneirismo e Alguns Desdobramentos na Modernidade</i>	281
Considerações Finais (?)	295
<i>Questões Gerais</i>	296
<i>Morte do Sujeito?</i>	321
<i>Nota Conclusiva</i>	326
Anexo	331
Bibliografia	339