
SUMÁRIO

Prefácio: <i>Geografia Perversa</i> – Vilma Arêas	11
Agradecimentos	15
Introdução	17
<i>Na Contramão</i>	19
<i>Recortes Conceituais</i>	23
<i>A Partitura</i>	27
 1. A Selvagem	31
<i>O Jogo da Morte</i>	35
<i>Tal Sujeito, Qual Romance</i>	39
<i>O Ovo da Serpente</i>	42
<i>A Paixão pelo Mal</i>	45
<i>Perversa ou Má?</i>	46
<i>Malignas Profundezas</i>	48
 2. Diabólica Inocência	51
<i>O Memorial de Sofia</i>	52
<i>Ligações Perigosas</i>	57
<i>Só Sei Que Nada Sei</i>	59
<i>Perversa Sedução</i>	61
<i>O Arco e a Lira</i>	64
 3. O Olhar do Mal	69
I. <i>O Mal Vingado</i>	69
<i>Crudelíssima Memória</i>	72

	<i>Reinações Perigosas</i>	74
	<i>Olhar de Medusa</i>	77
	<i>Cupido às Avessas</i>	80
II.	<i>Maligna Inveja</i>	84
	<i>Os Caminhos do Mal</i>	87
	<i>A Sombra do Desejo</i>	89
	<i>Duelo Mortal</i>	91
	<i>Unde Malum?</i>	94
4.	<i>Pedagogia Satânica</i>	97
	<i>Encantamento Fatídico</i>	100
	<i>Pacto da Dor</i>	102
	<i>As Garras do Mal</i>	105
	<i>Violências da Ficção</i>	107
	<i>Gangorras do Desejo</i>	110
	<i>Tensa Melodia</i>	113
	<i>Educação pelo Ódio</i>	115
	<i>Corpo Enjaulado</i>	117
5.	<i>Do Mal Secreto</i>	121
	<i>E La Nave Va</i>	124
	<i>Violenta Criação</i>	126
	<i>A Beleza das Trevas</i>	128
	<i>O Elixir da Morte</i>	133
	<i>A Casa Tomada</i>	136
	<i>Escombros da Morte</i>	139
	<i>A Expição do Mal</i>	142
6.	<i>O Pathos da Criação</i>	147
	<i>Cumplicidade Sádica</i>	148
	<i>A Forma do Caos</i>	151
	<i>O Inenarrável</i>	153
	<i>Imago Mundi</i>	156
	<i>Arte e Magia</i>	158
	<i>O Sujeito Negado</i>	160
	<i>Germinal</i>	162
	<i>Ruídos do Silêncio</i>	165
	<i>Nem Deus, Nem Diabo</i>	167
	<i>Tempo Opressivo</i>	169
	<i>A Falência do Gozo</i>	171
	<i>Fim da Viagem</i>	175
	<i>Bibliografia</i>	179