
SUMÁRIO

Apresentação: Hélio Lopes, crítico e historiador	11
--	----

Parte I

ORIGENS DAS LETRAS NAS MINAS GERAIS (1690-1768)

Parte II

CLÁUDIO E A ARCÁDIA MINEIRA

A Zona da Mata na Obra de Cláudio Manuel da Costa	75
Cláudio, Ovídio e Lucano	81
Notas Históricas para as Edições do <i>Vila Rica</i>	93
Para os Anos de Glauceste	97
Criptônimos de Cláudio	101
Daliso, o Pastor Triste	109
Morto sem Sepultura	117
Cláudio na Poesia de Gonzaga	123
Ao Redor de 1780.	131
De Roma a Vila Rica	137
Séria Brincadeira de Estudante.	141
Um Soneto de Cláudio Manuel da Costa	147
Soneto Italiano de Basílio da Gama	151

Parte III
TEMAS ROMÂNTICOS

O Romantismo Faz Cento e Cinquenta Anos de Brasil, desde Gonçalves de Magalhães	159
Gonçalves Dias	163
A Mãe-d'água de Gonçalves Dias	173
O Ficcionista e o Crítico	177
Romancista de São Roque	185
Um Romance do Café em 1847	193
Um Romance-libelo	201
Introdução à Leitura de <i>O Sertanejo</i>	209
Óperas no Romance de Alencar	215
A Nacionalização da Ópera	223
O Rapazinho Casimiro	231
Norte-americanos em Nosso Romantismo	237
A Presença Nórdica no Romantismo Brasileiro	245
Literatura Fantástica no Brasil	265
O Titanismo Romântico	279
Cristóvão Colombo	283
Pedro I e Tiradentes	291
Fausto e Werther	299
O Fausto Português	305
Ahasvero, Tema Literário	309
Sermões e Foguetes	315
Monte Alverne e Massillon	319
Púlpito e Ribalta	325
Monte Alverne e o Instituto Histórico da França	331
Monte Alverne em São Paulo	337
Monte Alverne em Itu	343
As Ideias Políticas de Monte Alverne (I)	349
As Ideias Políticas de Monte Alverne (II)	355

Parte IV
LEITURAS DE POEMAS

Manuel Botelho de Oliveira	363
Tomás Antônio Gonzaga	369
Álvares de Azevedo	375
Fagundes Varela	385

O Mistério do Vaso Chinês	391
Vaso Grego	399
Cruz e Sousa	405
Jorge de Lima: Para os Trinta Anos de Sua Morte	411
Murilo Mendes e o Vento	415

Parte V

ORATÓRIA SACRA NO BRASIL

Oratória Sacra no Brasil	423
--------------------------------	-----