

## SUMÁRIO

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| À memória de Alfredo Mesquita . . . . .                                         | 9   |
| Prefácio (Jacó Guinsburg) . . . . .                                             | 11  |
| Introdução . . . . .                                                            | 15  |
| I. Um novo ator para um teatro novo . . . . .                                   | 19  |
| II. A E.A.D. e suas origens. As credenciais de Alfredo Mesquita . . . . .       | 40  |
| III. O conteúdo . . . . .                                                       | 58  |
| Teoria . . . . .                                                                | 58  |
| Fundamentos técnicos . . . . .                                                  | 71  |
| Interpretação propriamente dita . . . . .                                       | 86  |
| IV. O repertório . . . . .                                                      | 119 |
| V. Cenas de uma iconografia . . . . .                                           | 144 |
| VI. O clima . . . . .                                                           | 192 |
| A mudança de clima . . . . .                                                    | 205 |
| A anexação . . . . .                                                            | 211 |
| VII. O ensinamento da E.A.D. no moderno teatro brasileiro: resultados . . . . . | 218 |
| Apêndice . . . . .                                                              | 244 |
| Bibliografia . . . . .                                                          |     |
| 1. Entrevistas e depoimentos . . . . .                                          | 268 |
| 2. Críticas, ensaios e artigos . . . . .                                        | 268 |
| 3. Livros . . . . .                                                             | 372 |
| 4. Notícias publicadas em vários periódicos . . . . .                           | 274 |
| 5. Revistas e suplementos sobre teatro . . . . .                                | 277 |
| 6. Textos teatrais mimeografados . . . . .                                      | 278 |
| Índice iconográfico . . . . .                                                   | 279 |
| Dados sobre o Autor . . . . .                                                   | 283 |