

SUMÁRIO

Introdução: Museu – Utopia Modernista	11
1. Década de 50 e o Impulso aos Museus	19
2. Permanência e Desafios	27
3. Interação e Visibilidade	43
4. Imaginário e Museus: Das Musas às Coleções	59
5. Museu e Patrimônio	77
6. Nascem os Primeiros Museus Artísticos Brasileiros	87
7. MAM/SP: Transfigurando a Arte Moderna	103
8. MAM/RJ: Glória e Vicissitudes	133
9. Marques Rebelo: Um Cultuador das Musas	157
10. Lina Bo: Um Meteoro no MAM/Bahia	177
11. Moderno Reunido pelos Modernos	195
12. Modernos nos Museus de Arte	209
13. Colecionadores com Obras Modernas	223
14. Epílogo dos MAMs: Os Museus Regionais	237
Conclusão: O Futuro dos Museus	265
Bibliografia	269
Índice Onomástico	277
Índice de Instituições e Museus	287
Fontes e Créditos	291