

SUMÁRIO

Apresentação	11
1. Demonstrar e Interpretar	19
2. São Paulo, Brasil: Da Imagem Local à Identidade Global	55
3. A Imagem das Multidões	81
4. Cidade: Imagem e Imaginário	115
5. Múltipla Unidade: O Caso de São Paulo	133
6. A Arquitetura como Signo do Espaço	153
7. A Imprecisão do Mundo	163
8. Redesenho de uma Idéia	175
Sobre a Autora	187