
SUMÁRIO

Prefácio	11
Introdução	15
<i>Trilhas Norteadoras do Percorso de Estas Estórias</i>	24

Parte I

ENTRE A VIDA E A MORTE, O NARRAR...

Introdução	41
1. A Força da Palavra	45
<i>Os Causos – Uma Questão de Vida ou Morte</i>	48
<i>A Metamorfose: Sugestão da Alteridade...</i>	51
<i>A Recusa do Humano</i>	53
2. A Ordem do Estranho	59
<i>A Transgressão</i>	62
3. A Voz do Outro na Narrativa	69
<i>O Discurso Revelador</i>	73
4. A Ambigüidade do Narrar... ..	77
5. Os Labirintos do Viver... ..	81
6. O Contraponto: Viajante/Vaqueiro	85
7. “Solércias das Praxes Tortas do Viver...”	93

Parte II

“PÁRAMO”: A CONSCIÊNCIA DO VIVER...

Introdução	103
1. “A Absoluta Cruz, a Vida Concluída...”	109
“O Homem com Aspecto de Cadáver”	112
2. “A Estação Crucial”	115
“ <i>As Horas Medonhas da Noite...</i> ”	117
“ <i>Evanira!</i> ” – <i>Saudação e Apelo</i>	121
3. “As Necessidades do Retorno a Zero”	127
“ <i>Face a Mim, Eu</i> ”	130
4. O Amálgama Vida/Morte	135
5. Da Escritura	137

Parte III

O OBSCURO JOGO DE TROCAS E ENCONTROS

Introdução	145
1. Modos de Narrar	151
<i>As Vozes da Narrativa</i>	153
<i>O Contador e os Provérbios</i>	156
2. A Manifestação do Estranho	159
3. “Desinvertendo” a Vida	167
<i>A Troca, uma Morte Metafórica</i>	170
4. O Sentido Oculto da Estória	175
5. A Hora e a Vez de Pinho Pimentel	179

Parte IV

DIANTE DA MORTE, OS AVESSOS DA VIDA

Introdução	191
1. O Despertar da Morte	193
2. O Embate entre Ciência e Fé	197
3. A Vitória do “Bicho Mau”	203
4. Amor ao Pé da Parca	209
5. A Sucessão: O Trânsito do Poder	213
6. A Morte Glosando a Vida	217
7. Eros Sobrepuja Tânatos: Vence o Amor	223
8. Artimanhas de Obscuros Alvos	227

9. Escolhido e Escolhida: Um Acertado Par	231
10. “O Absurdo do Possível”	237
Considerações Finais	243
<i>A Diversidade, Inusitadas Veredas</i>	243
<i>Autonomia e Afinidades</i>	245
<i>Sobre o Narrar...</i>	248
Bibliografia	253