

SUMÁRIO

Pequenas Anotações Desconexas – Em Parte Discordantes – À Margem de um Ensaio Brilhante – <i>Gianni Ratto</i>	9
Introdução	17
1. Da Formação à Forma	21
2. Política e Poética	31
3. Da Máscara à Personagem	35
4. Do Conto à Peça	43
5. O Trágico Imperador	51
6. O Drama e as Seis Personagens	59
7. Encontrar-se	63
8. Pirandello: Crítica à Visão Política	69
HENRIQUE IV – <i>Luigi Pirandello</i>	75
Personagens	77
Primeiro ato	81

Segundo Ato.....	125
Terceiro Ato	157
Depoimentos.....	173
Pirandello: Bibliografia Sucinta	175