

SUMÁRIO

Apresentação	9
1. A invenção da Fotografia: Repercussões Sociais	
Annateresa Fabris	11
2. O Circuito Social da Fotografia: Estudo de Caso – I	
Annateresa Fabris	39
3. O Circuito Social da Fotografia: Estudo de Caso – II	
Solange Ferraz de Lima	59
4. Descobrindo a Fotografia nos Manuais: América (1840-1880)	
Ricardo Mendes	83

5. Arquitetura e Fotografia no Século XIX	
Maria Cristina Wolff de Carvalho	
Silvia Ferreira Santos Wolff	131
6. A Fotografia e o Sistema das Artes Plásticas	
Annateresa Fabris	173
7. A Representação da Natureza na Pintura e na Fotografia Brasileira do Século XIX	
Vânia Carneiro de Carvalho	199
8. Fotomontagem e Pintura Pré-Rafaelista	
Margot Pavan	233
9. Pictorialismo e Imprensa: O Caso da Revista <i>O Cruzeiro</i> (1928-1932)	
Helouise Costa	261
Fonte Iconográfica	293
Sobre os Autores	297