

# SUMÁRIO

## INTRODUÇÃO

1. A EDUCAÇÃO RETÓRICA	7
Hugh Blair	12
Francisco Freire de Carvalho	26
Miguel do Sacramento Lopes Gama	39
Luís José Junqueira Freire	53
O sublime	67
Idéias sobre o romance	80
2. O MONSTRO DE HORÁCIO	93
3. A EPOPÉIA DO NOVO MUNDO	117
4. TEMPO DE ROMANCE	161
5. EXPERIÊNCIA TEATRAL	201
6. LUGARES DA NATUREZA	231
Grandes espaços incultos	234
Natureza e religiosidade	239
Natureza e pátria	245
Estradas e caminhos: o tema da viagem	248
A RETÓRICA DE JOSÉ DE ALENCAR – PALAVRAS FINAIS	257
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	263