

SUMÁRIO

Agradecimentos

11

Prefácio

Davi Arrigucci Jr.

13

Introdução

21

JORGE DE LIMA E MURILO MENDES:
CONFLUÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS

29

Tempo e Eternidade:

“Pétalas de Luz e Sépalas de Sombra”

35

Os Labirintos Voam de Noite e Repousam de
Dia: *Naturalização da Montagem ou
A Vanguarda Assimilada*

48

O Murmúrio Incessante:
A Imagem e a Escrita Automática
57

FANOPÉIA EM JORGE DE LIMA:
A IMAGEM ÓRFICA E HERMÉTICA
69

Livro de Sonetos:
O Concreto e o Órfico na Lírica Final
80

Concreto e Abstrato:
O Espelho Partido da Metáfora Absoluta
105

O ENGENHEIRO NOTURNO E A
INVENÇÃO DE ORFEU
119

Latência e Criação:
Estrutura Narrativa e o Mito da Queda
125

O Parto Obscuro:
Metáfora e Montagem
143

Circularidade e Reiteração:
A Novidade do Mesmo
168

Sementes de Orfeu
171

Bibliografia
179