

# SUMÁRIO

## EXPLICAÇÃO PRÉVIA, 11

### UNA POESIA ILUMINADA DE SOMBRAS (RUTH SILVIANO BRANDÃO), 13

## PARTE 1

### O RISO ESCURO OU O PAVÃO DE LUTO

#### APRESENTAÇÃO, 21

#### UM ARTISTA DE MUITAS FACES, 27

O homem e a construção da obra .....	32
Os anos 1930/1940 .....	45
Impregnações e invenções .....	47
Outros críticos .....	59

#### ROMANCISTA-POETA, 75

Presença do social .....	76
Reescritura dos textos .....	79
Nova recepção crítica .....	83
A organização dos três livros .....	93

#### POÉTICA DA NOITE E DA MORTE, 97

Poesia, lírica e poeticidade .....	97
Metáfora e motivo .....	102
Imagens do anjo da noite .....	111

**O RESGATE DE UMA LÍRICA À MARGEM, 151**

**BIBLIOGRAFIA, 155**

**PARTE 2**

**BIBLIOGRAFIA ANOTADA (1934-2005)**

**NOTA PRÉVIA, 163**

**OBRAS DE LÚCIO CARDOSO, 169**

a) Livros publicados .....	169
Romances .....	169
Novelas .....	171
Poesias .....	171
Diários .....	172
Peças teatrais .....	172
Literatura infanto-juvenil .....	173
Ensaio .....	173
Opúsculos .....	173
Traduções .....	174
b) Artigos, contos, novelas, romances (trechos), crônicas, poemas dispersos e pinturas .....	175
c) Entrevistas e depoimentos .....	187
d) Exposições de pintura e retrospectivas .....	189
e) Capas de livros e revistas .....	190
f) Obras traduzidas pelo autor .....	191
g) Filmes em que Lúcio Cardoso colaborou .....	193
h) Prefácios .....	194
i) Inéditos .....	195
Romances .....	195
Novelas .....	196
Contos .....	196
Poesias .....	196
Crônica .....	197
Peças teatrais .....	197
Crítica literária .....	198
Diários .....	198
Ensaios .....	198
Artigos .....	198
Conferências .....	198

Entrevistas .....	199
Obras traduzidas pelo autor .....	199
Notas .....	199
j) Correspondência ativa .....	199
k) Roteiros inéditos .....	200
l) Desenhos .....	200

### **OBRAS SOBRE LÚCIO CARDOSO, 201**

a) Livros .....	201
b) Dissertações e teses .....	225
c) Artigos de jornais e revistas .....	231
d) Obras de referência .....	274
e) Documentários e filmes baseados na vida e na obra de Lúcio Cardoso .....	277
f) Correspondência passiva .....	281
g) Correspondência de terceiros .....	287
h) Inéditos .....	288
i) Inéditos de autores não-identificados .....	289