

SUMÁRIO

PREFÁCIO • 9

AGRADECIMENTOS • 11

I. TELECOMUNICAÇÕES E INTERNET: ARTE DIALÓGICA

1. *A Estética das Telecomunicações (1992)* • 17
2. *A Internet e o Futuro da Arte (1997)* • 71
3. *Para Além da Tela: Arte Interativa (1998)* • 99
4. *A Imaginação Dialógica na Arte Eletrônica:
O Sentido como Negociação (1999)* • 115

II. ARTE DA TELEPRESENÇA E ROBÓTICA

5. *Por uma Arte da Telepresença (1992)* • 137
6. *Arte da Telepresença (1993)* • 147
7. *A Arte da Telepresença na Internet:
Ornitorrinco no Éden e Rara Avis (1996)* • 165
8. *Origem e Desenvolvimento da Arte Robótica (1997)* • 179
9. *De Marte ao Vivo (1997)* • 199
10. *Arte da Telepresença Dialógica e a Ecologia de Rede (2000)* • 203

III. BIOARTE

11. *O Surgimento da Biotelemática e da Biorrobótica:
Integrando a Biologia, o Processamento de Informação,
a Conexão em Rede e a Robótica (1995-1997)* • 229
12. *Arte Transgênica (1998)* • 247
13. *Gênese (1999)* • 259

14. GFP Bunny: *A Coelhinha Transgênica* (2000) • 273
15. *O Oitavo Dia* (2001) • 293
16. *Lance* 36 (2002) • 303
17. *Espécime de Segredo sobre Descobertas Maravilhosas* (2007) • 307
18. *História Natural do Enigma* (2009) • 311
19. *Cypher, um Kit Transgênico-DIY* (2009) • 317

GLOSSÁRIO DE TERMOS CRIADOS POR EDUARDO KAC DE 1983 A 2010 • 321

NOTA BIOGRÁFICA • 325

ÍNDICE REMISSIVO • 327