

SUMÁRIO



Prefácio • 9

Apresentação • 11

A Redescoberta do Brasil • 15

A Construção da Imagem do Outro • 23

 Categorias de identificação • 27

 Mercado de escravos • 55

 O trabalho escravo • 71

 Imagens da escravidão urbana • 109

 Resistência e repressão • 149

 O retrato fotográfico: imitação do padrão dominante • 173

 Lembranças do Brasil: a comercialização do exótico • 193