

SUMÁRIO

Agradecimentos	11
Introdução	13
1. O Fardo da História	39
2. A Interpretação na História	65
3. O Texto Histórico como Artefato Literário	97
4. Historicismo, História e Imaginação Figurativa	117
5. As Ficções da Representação Factual	137
6. O Irracional e o Problema do Conhecimento Histórico no Iluminismo	153
7. As Formas do Estado Selvagem: Arqueologia de uma Idéia	169
8. O Tema do Nobre Selvagem como Fetiche	203
9. Os Trópicos da História: A Estrutura Profunda de <i>A Ciência Nova</i>	219
10. O Que Está Vivo e o Que Está Morto na Crítica de Croce a Vico	241
11. Foucault Decodificado: Notas do Subterrâneo	253
12. O Momento Absurdist na Teoria Literária Contemporânea	285
Índice Remissivo	307