
SUMÁRIO

Agradecimentos	13
Abreviaturas das Obras de Bergson	15
Introdução	17
1. Intuição e Inteligência	25
1. Intuição e Inteligência: Direções Divergentes	28
2. Élan Vital: a Origem Comum	40
2. Movimento	51
1. A Crítica de Bergson a Platão	53
2. O Movimento em Tales e em Anaximandro	76
3. Totalidade	95
1. O Ápeiron de Anaximandro: um Princípio Distinto do Cosmos .	98
2. O Todo e o Argumento de Anselmo	106
4. O Todo Movente	115
1. O Movimento da Vida Psíquica	117
2. A Totalidade da Realidade Movente	128

Conclusão: O Movimento – Princípio Imanente do Todo Movente 155

Bibliografia 159