

Sumário

Lista de Abreviaturas, 10

Agradecimentos, 11

Prefácio – José Mindlin, 14

“A Que se Deve”, 16

Parte I • TEXTO E CONTEXTO, 33

1. De Revistas, Hebdomadários e Magazines, 35

Ilustração e Universalização, 38

A Palavra Re[vista], 45

No Circuito das Representações, 69

Revista: Cultura e Fetiche, 97

2. Sob o Signo da Mudança, 111

Ritos de Passagem, 114

Controle e Repressão, 121

Da República das Confeitarias à República das Letras, 136

Para Além das Crônicas, 148

3. Oficinas da Palavra, 163

No Universo Gráfico das Revistas, 166

Por Trás da Máquina, 178

Letra & Imagem, 185

Leitura para Todos, 198

Na Ciranda do Papel, 209

- 4. **Tudo pelo Comércio**, 223
 - Fórmulas de Sucesso, 226
 - Pontos de Venda, 232
 - Incríveis Estratégias, 237
 - Propaganda e Publicidade, 244

Parte II • **FOLHEANDO AS REVISTAS**, 271

- 5. **Temáticas em Desfile**, 273
 - Intérprete de Utopias, 276
 - No País Agrícola: Revistas “Agronômicas”, 282
 - Modelando Gerações: Revistas Pedagógicas, 304
 - O Saber Científico e as Revistas Institucionais, 324
 - Por trás do *Sport*: Revistas Esportivas, 340
 - Em Nome da Fé: Revistas Religiosas, 355
 - A Produção de uma Nova Mulher: Revistas Femininas, 371
 - Impressos de Exclusão: Revistas Operárias, 388
 - Revistas em Cena: Revistas Teatrais e o Ensaio das Cinematográficas, 396
 - Sob a Rubrica Infantil: Revistas Infantis, 406
- 6. **Gerações Diversas**, 413
 - Polígrafos da Transição: Escritores e Literatos no Periodismo, 416
 - Cafés da Paulicéia: Lugares de Sociabilidade, 455
 - Uma Ausência Instigante, 460
- 7. **São Paulo: Uma Matéria de Sucesso**, 469
 - Cidade Mercadoria: A Venda de uma Imagem, 472
 - A Celebração do Progresso, 475
 - “Capital Artística”, 507
 - Palco da Nacionalidade, 526

Considerações Finais, 555

Fontes e Bibliografia, 566

Índice Remissivo de Periódicos Consultados, 587