
SUMÁRIO

Agradecimentos	9
Apresentação	11
Introdução	13
1. Transformações no Cenário Social	23
<i>Uma Arqueologia do Problema</i>	34
<i>Uma Estratigrafia dos Problemas: O Uso de Estratégias de</i> <i>Enfrentamento dos Conflitos do Casamento</i>	44
2. Mulheres, Casamento e Reflexão	53
3. A Semântica da Utopia	65
<i>O Conto que a História Conta – Uma Análise Caso a Caso</i>	72
4. Entre Utopias e Distopias	165
<i>Romance, Drama ou Tragédia – Estilos de Narrativa</i>	190
<i>A Presença Imagística do Amor Romântico</i>	195
À Guisa de Conclusão ou Iniciando uma Nova Estória	199
Bibliografia	209