

---

## SUMÁRIO

Agradecimentos *XIII*

Introdução à Edição de 2001 *XVII*

Entrada *17*

1. Das Utopias ao Mercado *31*

2. Contradições Latino-americanas: Modernismo sem Modernização? *67*

3. Artistas, Intermediários e Públicos: Inovar ou Democratizar? *99*

4. O Porvir do Passado *159*

5. A Encenação do Popular *205*

6. Popular, Popularidade: Da Representação Política à Teatral *255*

7. Culturas Híbridas, Poderes Oblíquos *283*

Saída *351*

Bibliografia *373*

Índice Analítico *383*