



SUMÁRIO

PREFÁCIO GERAL	9
----------------	---

PREFÁCIO AO VOLUME VIII	13
-------------------------	----

PARTE 1. AS IDEIAS

1. O MULTIVERSO DA IDENTIDADE LATINO-AMERICANA, c. 1920–c. 1970	19
--	----

RICHARD M. MORSE

2. IDEIAS E IDEOLOGIAS ECONÔMICAS NA AMÉRICA LATINA, c. 1930–c. 1990	161
---	-----

JOSEPH L. LOVE

Professor Emérito de História, University of Illinois at Urbana-Champaign

3. CIÊNCIA E SOCIEDADE NA AMÉRICA LATINA DO SÉCULO XX	243
---	-----

THOMAS F. GLICK

Professor de História, Boston University

PARTE 2. A CULTURA

4. A NARRATIVA LATINO-AMERICANA, c. 1920– c. 1990	329
---	-----

GERALD MARTIN

Professor Emérito de Literaturas Hispânicas, University of Pittsburgh

5. A POESIA LATINO-AMERICANA, c. 1920–1950	425
--	-----

JAIME CONCHA

Professor de Literatura Latino-americana, University of California at San Diego

8	6. A POESIA LATINO-AMERICANA, 1950–c. 1990	461
	JASON WILSON Professor Emérito de Literatura Latino-americana, University College London	
	7. A MÚSICA LATINO-AMERICANA, c. 1920–c. 1980	493
	GÉRARD H. BÉHAGUE	
	8. A ARTE E A ARQUITETURA LATINO-AMERICANAS, c. 1920–c. 1990	551
	DAMIÁN BAYÓN	
	9. O CINEMA LATINO-AMERICANO, c. 1920–c. 1990	611
	JOHN KING Professor de Literatura e Cultura Latino-americana, University of Warwick	
	ENSAIOS BIBLIOGRÁFICOS	677
	ÍNDICE REMISSIVO	731