

Sumário

Abreviaturas	15
Introdução	21

PRIMEIRA PARTE DEFINIÇÃO DA CARTA EM VERSOS

1. Para uma Genealogia da Carta em Versos	31
A Epístola Latina em Prosa	32
A Carta em Versos Latina	36
A Arte Epistolar na Idade Média	40
A Arte Epistolar Humanista	44
A Redescoberta da Carta em Versos	52
Sá de Miranda, Antônio Ferreira, Diogo Bernardes	67
2. Questões de Vocabulário	79
“Carta” ou “Epístola”?	80
Cartas e Sátiras	84
“Carta” ou “Elegia”?	92

SEGUNDA PARTE
A TROCA NA CARTA EM VERSOS

1. Apresentação das Relações entre as Personagens	99
O Epistológrafo, <i>Vir Prudens</i>	100
Relações Moduladas pela Prudência	118
2. Cartas em Versos que Implicam a	
Superioridade do Destinatário	127
A El-Rei	127
Ao Mecenas	139
Ao Mestre	152
3. Cartas em Versos Baseadas numa Relação de Igualdade	169
A um Amigo	169
A um Poeta	190
A um Parente	209

TERCEIRA PARTE
O ÓCIO E A AMIZADE

1. Na Intimidade do Ócio	229
A Tranquilidade do Retiro e o Repouso Estudioso	231
O Ócio e a Carta em Versos	244
2. A Moral e a Retórica da Amizade Perfeita	263
A Amizade Perfeita no Renascimento Português	267
A Cobiça Corruptora	272
As “Dobras” e os “Forros” da Dissimulação e da Lisonja	288
Conclusão	305
Bibliografia	309
O Autor	329
Índice	331
Índice das Ilustrações	339