

SUMÁRIO

- 9 Introdução à Edição Brasileira
Júnia Ferreira Furtado & Iris Kantor
- 15 Introdução à Edição Belga
Francine de Nave, Eddy Stols & Werner Thomas

TIPOGRAFIAS & AS ARTES DA GRAVAÇÃO NOS SÉCULOS XVI-XVIII

- 31 Antuérpia como Centro Tipográfico do Mundo Ibérico (Séculos XVI-XVIII)
Francine de Nave
- 57 Livros, Gravuras e Mapas Flamengos nas Rotas Portuguesas da Primeira Mundialização
Eddy Stols
- 101 Os Impressores dos Países Baixos Meridionais na Espanha e na América Hispânica
Werner Thomas
- 125 A Tipografia da Oficina Plantiniana: Impacto e Transcendência nas Tipografias Hispano-americanas
Marina Garone Gravier

COMERCIALIZAÇÃO & CIRCULAÇÃO DOS LIVROS

- 151 Para a História dos Livreiros e Impressores em Portugal: Notas a Propósito da Oficina de Plantin
Diogo Ramada Curto
- 175 As Edições Espanholas da Oficina Plantiniana: Sua Comercialização na Espanha e na América Hispânica nos Séculos XVII e XVIII
Dirk Imhof
- 197 Em Antuérpia: Os Verdussen e a Comercialização de seus Livros no Mundo Ibérico e Ibero-americano
Stijn van Rossem
- 215 Livros de Flandres na Nova Espanha
Enrique González González
- 235 *Amici Librorum*: Impressos de Flandres nas Canárias
Manuel de Paz

- 253 O Livro dos Países Baixos Meridionais no Peru
Carmen Salazar-Soler
- 273 A Circulação de Impressos Procedentes dos Países Baixos Meridionais na China nos Séculos XVII e XVIII
Noël Golvers

COLECCIONISMO & CONHECIMENTO

- 303 O Novo Mundo nos Impressos Flamengos do Século XVI
Renate Pieper
- 315 Os Tratados de Artilharia, Guerra e Fortificação Produzidos nos Países Baixos Meridionais: A Difusão no Mundo Ibérico e Ibero-Americano
Piet Lombaerde
- 339 Os Oficiais e os Livros Flamengos na Monarquia Hispânica durante o Período da Ilustração
Thomas Glesener
- 351 Colecionismo e Gosto: A Aquisição de Livros e Gravuras nos Países Baixos Meridionais para a Livraria Real de Lisboa
Júnia Ferreira Furtado
- 367 Cimélios Flamengos que Atravessaram o Mar: Uma Página Ilustrada da Real Biblioteca Portuguesa na Biblioteca Nacional Brasileira
Ana Virginia Pinheiro

RECEPÇÃO & APROPRIAÇÃO CULTURAL

- 385 Babel no Século XVI: A Mundialização e Globalização das Línguas
Serge Gruzinski
- 401 O Rio da Prata e os Países Baixos: A Mitologia dos Confins à Luz da Propaganda Política
Carmen Bernand
- 417 A Influência da Gravura Flamenga na Nova Espanha
Pablo Escalante Gonzalbo & Martín Olmedo Muñoz
- 439 Impressos Flamengos nas Academias Coloniais: Leitores de Ortelius e Justus Lipsius na América Portuguesa
Iris Kantor
- 447 A Curiosa História dos Tatus: Um Improvável Símbolo Renascentista do Novo Mundo
Dante Martins Teixeira

| | |
|-----|---|
| 475 | Os Missais de Plantin e Outras Reminiscências Flamengas no Barroco Mineiro <i>Alex Bohrer</i> |
| 495 | Circulação e Usos em Minas Gerais de Gravuras Religiosas da Oficina Plantiniana <i>Camila Fernanda Guimarães Santiago</i> |
| 513 | Abreviaturas |
| 515 | Bibliografia |
| 567 | Autores |
| 573 | Índice Onomástico |