
SUMÁRIO

Agradecimentos	9
Iniciando a Conversa	11
1. O Brasil como Enunciação	31
<i>O Feitiço da Ciência</i>	31
<i>A Astúcia da Desrazão</i>	50
<i>Regional e Universal</i>	63
<i>A Pedra do Reino e a Linguagem do Sonho</i>	79
2. O Brasil como Imaginação	93
“ <i>Antes de Ser uma Nação, o Brasil Foi um Sonho...</i> ”	93
<i>O Grande Teatro do Mundo</i>	112
3. O Brasil como Encantação	147
<i>Desejo e Sonho: A Ilha como Início</i>	147
<i>Pintando as Cores da Ilha</i>	157
<i>Barroco como Origem</i>	173
<i>O “Racional como Festa de Embriaguez do Pensamento”</i>	180
<i>O Averso da Ilha e a Máquina do Mundo</i>	195
4. O Brasil como Sertão	201
<i>Sertão, Sertões</i>	201

<i>Paisagem de Sentimento</i>	212
<i>Paisagem de Estranhamento</i>	229
<i>O Sertão como Na(rra)ção</i>	242
Considerações Inconclusivas	271
Bibliografia	275