

# SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS	9
PREFÁCIO – <i>Beatriz Mugayar Kühl</i>	11
INTRODUÇÃO	15

## PARTE I

### A PRESERVAÇÃO URBANA E O CONTRAPONTO DA CIDADE INDUSTRIAL

1. A MATURAÇÃO DO CONCEITO DE PATRIMÔNIO URBANO	27
Os espaços da indústria impulsionam o debate	27
Interpolações em um texto	30
Ambiente, monumento, valor: conceitos em formação	44
As contribuições da nascente disciplina do urbanismo	75
2. O PATRIMÔNIO URBANO EM CENA: PRESERVAÇÃO E INTERVENÇÃO	91
Reflexões sobre a relação “antigo-novo”	91
A dimensão urbana da preservação e do restauro	112
Os documentos internacionais e a expansão do patrimônio cultural	135
A apreensão do patrimônio urbano no contexto brasileiro	165

## PARTE II

### O RESTAURO URBANO E O ESPAÇO INDUSTRIAL COMO ARTEFATO CULTURAL

3. PRESERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÔNIO URBANO-INDUSTRIAL	187
As especificidades do patrimônio industrial e a escala urbana	187

Preservação urbana e patrimônio industrial: desafios e perspectivas	197
Intervenções urbanas em sítios industriais de interesse cultural	221
Notas sobre a preservação do patrimônio urbano-industrial paulistano	262

#### CONSIDERAÇÕES FINAIS

UMA TENTATIVA DE SÍNTESE: AQUISIÇÃO DE CONCEITOS E DIFUSÃO DE UMA PRÁTICA	311
--	-----

ANEXO FOTOGRÁFICO	325
-------------------	-----

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	337
----------------------------	-----

INSTITUIÇÕES CONSULTADAS	357
--------------------------	-----