

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DE UM LUGAR

*Aníbal Bragança* 9

### PARTE I

#### A FRANCISCO ALVES NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DE UMA INDÚSTRIA BRASILEIRA DO LIVRO

*Aníbal Bragança* 15

#### O LIVREIRO-EDITOR FRANCISCO ALVES E OS DIREITOS DE AUTOR

*Aníbal Bragança* 31

#### A LIVRARIA FRANCISCO ALVES EM SÃO PAULO: OS MEIOS DE EXPANSÃO DA LEITURA E O DESENVOLVIMENTO DO MERCADO LIVREIRO (1894-1917)

*Marisa Midori Deaecto* 55

#### A LIVRARIA FRANCISCO ALVES E A EXPANSÃO DA ESCOLA PÚBLICA EM SÃO PAULO

*Marcia de Paula Gregorio Razzini* 79

#### LIVRARIA FRANCISCO ALVES EM MINAS GERAIS

*Francisca Izabel Pereira Maciel* 107

#### A PRESENÇA DE FRANCISCO ALVES NO MUNDO EDITORIAL EUROPEU

*Aníbal Bragança* 131

- 8 CARTILHAS E LIVROS DE LEITURA IMPRESSOS NA EUROPA  
(FRANÇA E PORTUGAL): ALGUNS DADOS QUANTITATIVOS  
*Aníbal Bragança 149*

INTERLÚDIO

A FRANCISCO ALVES EM IMAGENS

*Aníbal Bragança 159*

PARTE II

CARTILHA ANALYTICA PUBLICADA PELA FRANCISCO ALVES:  
ASPECTOS DA MATERIALIDADE ENTRE ORDENAMENTOS  
PEDAGÓGICOS E EDITORIAIS

*Isabel Cristina Alves da Silva Frade 207*

FRANCISCO ALVES E A FORMAÇÃO DA LITERATURA INFANTIL

*Andréa Borges Leão 243*

CORAÇÃO, DE EDMUNDO DE AMICIS (1886): UM SUCESSO EDITORIAL

*Maria Helena Camara Bastos 259*

CONSTRUTORES DE UMA PEDAGOGIA “À BRASILEIRA”: FELISBERTO  
DE CARVALHO E FRANCISCO ALVES, UM ENCONTRO GERADOR

*Heloisa Villela 301*

FELISBERTO DE CARVALHO, EDUCADOR FLUMINENSE NA MEMÓRIA  
NACIONAL: BREVES NOTAS

*Aníbal Bragança 323*

NOMES E ENDEREÇOS DAS DIFERENTES FORMAÇÕES SOCIETÁRIAS  
DA FRANCISCO ALVES E ASSOCIADAS (1854-1954)

*341*

ORIGEM DOS TEXTOS *343*

*Rei do Livro*

SOBRE OS AUTORES *347*