

# SUMÁRIO

Plano 11

## PARTE I

### **CARTOGRAFIAS E MIRADAS**

1. Roger Bastide e as Cidades:
    - Dois Ângulos e uma Perspectiva 31
    - A Cidade Vertical 43
    - A Cidade Tentacular 55
    - Perspectiva Barroca 65
  2. O Candomblé barroco de Roger Bastide 67
    - A Dupla Face (Mística) do Nordeste 79
  3. Gilberto Freyre: Miradas sobre a América Hispânica 87
    - Arte Mural e Outras Artes 91
    - Roteiros e Retratos de Oliveira Lima 106
    - Aprendizado do Continente e da Forma 121
- Primeira Pausa 125

PARTE II  
**ROTEIROS AFRICANOS**

4. Bastide e Verger entre Áfricas e Brasis 133  
Do Brasil, a África 135  
Na África 145  
Da África, o Brasil 155
5. Viagem, Meditação e Memória 169  
Rotina de Viagens 173  
Expansão do “Eu” e da Teoria 181  
Geografia Sentimental 203
6. O Olho do Etnógrafo 211  
Quadro Geral 215  
Primeiro Segmento 224  
Segundo Segmento 232  
*Postscriptum* 237
- Segunda Pausa 243
- Bibliografia 251  
Posfácio de Leopoldo Waizbort 273  
Agradecimentos 283